

Data: 10/02/2011

Assunto: **CONVITE À APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS** NO ÂMBITO DO PROGRAMA EDUCATIVO DA CANDIDATURA DO FADO A PATRIMÓNIO IMATERAIL DA HUMANIDADE (UNESCO)

Exmo(a) Senhor(a) Director(a)

A EGEAC, EEM, através do Museu do Fado, é a entidade responsável pela elaboração da candidatura do Fado à *Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade de 2011* apresentada pela Câmara Municipal de Lisboa à UNESCO no passado mês de Junho de 2010. Esta candidatura pressupõe a elaboração de um Plano de Salvaguarda do Património do Fado que prevê o desenvolvimento e implementação de um programa educativo envolvendo os vários ciclos e níveis de ensino.

É neste contexto que o Museu do Fado decidiu **promover um projecto-piloto**, lançando para este efeito um convite às escolas da cidade de Lisboa para apresentação de propostas na área educativa. Para concretizar este projecto piloto, o Museu do Fado seleccionará duas propostas no universo das escolas do 1.º ciclo do ensino básico.

Estão previstas as seguintes **contrapartidas** para as Escolas seleccionadas nesta fase de projecto-piloto:

- Oferta de livros e outros materiais para a Biblioteca Escolar.
- Visitas guiadas ao Museu do Fado gratuitas para os alunos e professores.
- Formação de professores, através de acções de sensibilização, *workshops* ou palestras promovidas pelo Museu do Fado.
- Divulgação do projecto e visibilidade da Escola com a garantia de presença no sítio oficial do Museu e da Candidatura.
- Oferta de brindes à comunidade escolar envolvida no projecto



MUSEU  
DO FADO

LARGO DO CHAFARIZ DE DENTRO, N.º 1  
1100-139 LISBOA  
T +351 218 823 470  
WWW.MUSEUDOFADO.PT  
MUSEUDOFADO@EGEAC.PT



 EGEAC

FADO  
PATRIMÓNIO DA  
HUMANIDADE

Para mais informações sobre a Candidatura do Fado a Património Imaterial da Humanidade recomendamos a leitura da brochura informativa anexa a esta convite e a visita ao sítio oficial da Candidatura em <http://www.candidaturadofado.com> ou em <http://www.museudofado.pt>

Os **termos e condições de participação** encontram-se descritos no documento anexo a esta carta. Poderão ainda ser solicitados esclarecimentos adicionais sobre este convite para os seguintes contactos:

- Telefone: Museu do Fado 21 882 34 70; Dra. Rita Oliveira e Dra. Sofia Bicho
- E-mail: [museudofado@egeac.pt](mailto:museudofado@egeac.pt)

A decisão final sobre as propostas seleccionadas para o projecto-piloto será comunicada no dia **15 de Abril**.

Com os melhores cumprimentos,

Sara Pereira

Directora do Museu do Fado



MUSEU  
DO FADO

LARGO DO CHAFARIZ DE DENTRO, N.º 1  
1100-139 LISBOA  
T +351 218 823 470  
WWW.MUSEUDOFADO.PT  
MUSEUDOFADO@EGEAC.PT



 EGEAC

FADO  
PATRIMÓNIO DA  
HUMANIDADE

# TERMOS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

## 1. ÁREA DE INTERVENÇÃO

**Desenvolvimento de novos projectos e/ou projectos já existentes na Escola, tendo como pano de fundo a temática do Fado e da Guitarra Portuguesa.**

Deverão ser coordenados pelo professor da turma e devem ter a capacidade de mobilizar a comunidade escolar, estimulando a efectiva participação dos alunos em actividades concretas.

O projecto poderá ser desenvolvido no âmbito das áreas curriculares das Expressões - musical, dramática ou plástica - ou fora das áreas curriculares, no âmbito da área de projecto.

Os projectos seleccionados serão **desenvolvidos com o apoio, acompanhamento ou em parceria com o Museu do Fado**, envolvendo a comunidade do Fado (intérpretes, músicos, autores, compositores e construtores de instrumentos).

## 2. REQUISITOS

As propostas devem cumprir os seguintes requisitos:

- a) A estrutura de apresentação é livre mas deverá incluir uma breve apresentação da Escola e de alguns dos seus projectos mais relevantes.
- b) A apresentação da proposta deve ser clara, identificando e descrevendo com clareza quais as acções a desenvolver.
- c) Apresentar um cronograma de execução do projecto sendo que, pelo menos algumas acções ou actividades deverão ter início ainda neste ano lectivo.
- d) Recursos humanos (professores, alunos e outros) e materiais afectos ao desenvolvimento do projecto.
- e) Identificação do professor coordenador de projecto e Email de contacto.
- f) Não deve ultrapassar as 20 páginas.



**MUSEU  
DO FADO**

LARGO DO CHAFARIZ DE DENTRO, N.º 1  
1100-139 LISBOA  
T +351 218 823 470  
WWW.MUSEUDOFADO.PT  
MUSEUDOFADO@EGEAC.PT



 **EGEAC**

**FADO**  
PATRIMÓNIO DA  
HUMANIDADE

As propostas deverão ser enviadas por correio - normal ou electrónico - para o Museu do Fado **até o próximo dia 23 de Março**.

Após a recepção das Propostas, o Museu do Fado poderá solicitar às Escolas esclarecimentos adicionais sobre as mesmas. Confirmará igualmente a recepção das propostas através de correio electrónico.

### 3. CRITÉRIOS DE SELECÇÃO DOS PROJECTOS-PILOTO

Para além do cumprimento dos requisitos anteriormente enunciados, a selecção das melhores propostas será feita com base nos seguintes critérios:

**a)** Contributo da proposta para a consecução dos objectivos do Plano de Salvaguarda da Candidatura;

**b)** Mérito do projecto considerando:

i) Consistência e grau de interesse das actividades previstas tendo em vista a capacidade de mobilização da comunidade escolar, nomeadamente dos alunos;

ii) A capacidade que o projecto demonstra no âmbito da sua interacção / cruzamento/ envolvimento com o Universo / comunidade do Fado.

iii) Possibilidade de replicação e disseminação futura do projecto (ou parte dele) noutras escolas;

**c)** Exequibilidade do projecto tendo em conta nomeadamente o cronograma de execução e os recursos humanos e materiais afectos ao projecto.



**MUSEU  
DO FADO**

LARGO DO CHAFARIZ DE DENTRO, N.º 1  
1100-139 LISBOA  
T +351 218 823 470  
WWW.MUSEUDOFADO.PT  
MUSEUDOFADO@EGEAC.PT



 **EGEAC**

**FADO**  
PATRIMÓNIO DA  
HUMANIDADE